PRESSEMEDDELELSE

4. juni 2018

**Sanne Søndergaard taber kontrollen i nyt show**

**I dag skydes billetsalget i gang til Sanne Søndergaards næste comedy show *Kontroltaber*. Showet kommer på turné i hele landet januar til marts 2019.**

- Det værste en kvinde kan gøre er at tabe kontrollen… Nej, det værste, en kvinde kan gøre, er at være kontrolfreak! Hun skal være afslappet, men hun skal have styr på tingene. Altså på en afslappet måde. Hvor hun har styr på tingene. Fik jeg nævnt, at hun skal virke afslappet!?

Som de fleste kvinder har Sanne Søndergaard et anstrengt forhold til kontrol. For lidt kontrol er lig med katastrofer og kønssygdomme. Men for meget kontrol betyder, at folk ser dig som en pernitten perfektionist, en sygelig 12-talspige, en emsig kælling.

Det er emnet for Sanne Søndergaards kommende show *Kontroltaber*, som får premiere på Bremen Teater 24. januar 2019 (med forpremiere på Musikhuset Aarhus 17. januar). Showet tager derefter på turné og kan opleves på teatre og spillesteder i hele landet frem til marts.

Sanne fortæller om det kommende show:

- Jeg vil gerne udforske kontrolbegrebet i forhold til mænds og kvinders meget forskellige måde at forholde sig til det på. Både ude i samfundet - hvor kvinder ofte forventes at skulle kontrollere mænds adfærd - og hjemme i privaten. For nu hvor jeg er i et fast parforhold - og tilmed er bonusmor til to - har jeg daglige udfordringer med kontroltab. Mand og børn har det jo med ikke altid at passe ind i, hvordan jeg forsøger at styre dagligdagen. Og så gælder det om ikke at tabe kontrollen over temperamentet.

**#metoo med funny bones**

Sanne Søndergaard er én af Danmarks skarpeste samfundsrevsere. Hun laver komik med indhold og foredrag med humor.

*Kontroltaber* følger i kølvandet på en række succesfulde shows, der alle kredser om emner som kønsroller, sociale koder og feministiske forundringer – emner, som Sanne har beskæftiget sig med længe før, der var noget, der hed ”#metoo”.

Hendes seneste show *Sindssyg Kælling* fra 2017 spillede over hele landet, og både publikum og anmeldere var begejstrede. Berlingske skrev: "Sanne Søndergaards "funny bones" er tydelige", og Politiken fortalte: "Sanne Søndergaard affyrer femi-humoristiske fordomme, så man nærmest græder af grin".

**For mere information kontakt:**

Hannah Oxenvad Svarrer / hannah@sannesoendergaard.dk / 28 60 07 27

**Tourplan og billetsalg (i links):**

17. januar 2019: Aarhus, Musikhuset Aarhus (forpremiere)

24. januar: København, Bremen Teater (premiere)

31. januar: Silkeborg, Kedelhuset [BILLETTER](https://jmts.billetten.dk/index/eventdetails/eventno/74454)

7. februar: Aalborg, Skråen

8. februar: Viborg, Paletten
15. februar: Ringsted, Ringsted Kongrescenter

21. februar: Næstved, Grønnegades Kaserne

22.-23. februar: København, Bremen Teater

15. marts: Aarhus, Musikhuset Aarhus

21. marts: Skive, Skive Theater [BILLETTER](https://www.ticketmaster.dk/event/SIT0406A?language=da-dk)

22. marts: Ballerup, Baltoppen LIVE

23. marts: Odense, Magasinet

Flere spillesteder følger.